



Program for  
kunstnerisk  
utviklingsarbeid

# Kontaktmøte for institusjoner knyttet til Stipendiatprogrammet

Oslo 25 april 2016



# Presentasjon av deltakere

- ▶ Fra Program for kunstnerisk utviklingsarbeid møter:
  - ▶ Styreleder Cecilie Broch Knudsen
  - ▶ Nestleder i styret Hans Knut Sveen
  - ▶ Administrativ leder Geir Strøm
  - ▶ Programsekretær Ingrid Milde



# Presentasjon av deltakere

- ▶ Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
- ▶ Høgskolen i Lillehammer, Den norske filmskolen
- ▶ Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst
- ▶ Kunsthøgskolen i Oslo
- ▶ Kunst- og designhøgskolen i Bergen
- ▶ Norges musikkhøgskole
- ▶ NTNU - Det humanistiske fakultet
- ▶ NTNU - Fakultet for arkitektur og billedkunst
- ▶ Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag
- ▶ Universitetet i Bergen, Det humanistiske fakultet
- ▶ Universitetet i Stavanger, Humanistisk fakultet
- ▶ UiT - Norges arktiske universitet, Det kunstfaglige fakultet



# Agenda

- ▶ 11:00 - 12:00 Programstyrets innledning
  - ▶ Virksomheten i Stipendiatprogrammet
  - ▶ Vertskap for høstsamlingen ARF 2018 - 2019
  - ▶ Vertskap for vårsamlingen 2017
  - ▶ PKU strategiplan
- ▶ 12:00 - 13:00 Lunsj
- ▶ 13:00 - 15:00 Institusjonenes tilbakemeldinger
  - ▶ Erfaringsutveksling nye krav til rapportering og kvalitetssikring
  - ▶ Kriterier for finansiering av stipendiatstillinger
  - ▶ Prosjektsøknader - erfaringsutveksling

# Stipendiatprogrammet 2003 - 2015



- ▶ 118 stipendiater har fått opptak i programmet
- ▶ 46 stipendiater har fullført
- ▶ 8 stipendiater har sluttet uten diplom
- ▶ 64 stipendiater er registrert i programmet
  - ▶ 51 er tatt opp i 2012-2015
  - ▶ 13 er tatt opp i 2011 eller før
- ▶ 17 er slutttoppmeldt



# Stipendiatprogrammet - opptak

- ▶ Opptaket i 2015 var 17 stipendiater
  - ▶ 11 med finansiering fra PKU
- ▶ Opptaket de tre siste år er 41

Fagområde	2013	2014	2015	Totalt	Kvinner
Design		2	1	3	2
Film		1	1	2	1
Visuell kunst	5	3	5	13	8
Musikk	5	3	7	15	6
Scene	2	3	3	8	6
Sum	12	12	17	41	23
Egenfinansierte:	4	5	6	15	

- ▶ Opptaket 2016: 10 stip finansiert av PKU

# Gjennomføring i Stipendiatprogrammet



- ▶ 23 stipendiater er tatt opp i 2012 eller før

	2006	2009	2010	2011	2012
KHiB			1		3
KHiO		3		3	2
NMH			1	2	4
NTNU		1			
UiB	1			1	
Uis					1
Totalt	1	4	2	6	10
Sluttfase:	1	4	2	4	6



# Virksomheten i Stipendiatprogrammet

## ▶ I 2015 har 5 stipendiater bestått

	Design	Musikk
▶ KHiO	1	
▶ NMH		3
▶ UiB		1

## ▶ PKU forventer et betydelig høyere tall i 2016

- ▶ 17 stipendiater var sluttoppmelding per 01.01.
- ▶ 10 stipendiater har til nå i år fått dato for disputas (eller har disputert)





# Brevet om kommunikasjon med bedømmelseskomiteene

- ▶ Flere eksempler på at det tar svært lang tid mellom levering av kunstnerisk resultat og kritisk refleksjon
- ▶ Programstyret er opptatt av at en god faglig håndtering av sluttfasen er avgjørende for gjennomføringsgraden i Stipendiatprogrammet



# Oppstartsmøte

- ▶ Faglig ansvarlig har oppstartsmøte for å gjennomgå retningslinjer og krav til rapport, minne om at tiden kandidaten har til rådighet er begrenset
  - ▶ Komiteen må være tydelig på hva den ønsker kandidaten skal besvare
  - ▶ Interimrapportene skal organiseres i henhold til kravene til prosjektet



# Interimrapporter

- ▶ Den faglig ansvarlige ved institusjonen skal gå gjennom interimrapporten og ta stilling til om komiteen har avgitt en rapport som er i henhold til reglement og prosedyre
- ▶ Faglig leder må vurdere om rapporten er utformet slik at den stimulerer til videre arbeid og utdypinger i kritisk refleksjon



# Ivar Grydeland ansatt som programkoordinator



Ivar Grydeland er ansatt i en nyopprettet stilling (20%) som programkoordinator - faglig leder av Stipendiatprogrammet. Han skal lede arbeidet med planleggingen av den obligatoriske delen av Stipendiatprogrammet som Programstyret har ansvar for.

Grydeland har gjennomført Stipendiatprogrammet ved Norges musikkhøgskole, og vil disputere i januar 2016.

- Tiden som stipendiat i Stipendiatprogrammet har vært veldig verdifull for meg. Jeg gleder meg til bidra i arbeidet med å videreutvikle programmet, og til å arbeide med å lage et best mulig seminaropplegg for nye stipendiater, sier Grydeland.



# Endringer i seminarene

- ▶ Mer aktiviserende arbeidsformer innført
- ▶ Prøver nye steder - inkl institusjonene
- ▶ Flere veiledere på seminar 1
- ▶ Revisjon av «Kunst og kvalifikasjon», studieplan og kursplan i løpet av sommeren



# Endringer i samlingene

- ▶ Moderatorrollen er forsterket
- ▶ Frafallet utover dag 2 er for stort
  - ▶ Vurderer å legge vårsamlingen til en institusjon (utenfor Oslo)
  - ▶ Vil spre de ulike årskullenes presentasjon mer utover hele programmet
- ▶ Vurderer om deltakelse i 1 høstsamling skal erstattes av en nytt seminar 5

# Språk



- ▶ PKU vil stimulere til å utvikle et norsk fagspråk
- ▶ Vil åpne for bruk av norsk ved presentasjon av stipendiatarbeid på vårsamling - må gå fram av program
- ▶ Språk i grupper på seminar vil bli vurdert fortløpende ut fra deltakelse og tema



# Evaluering av virksomheten

- ▶ KD ber om et forslag til hvordan en evaluering kan legges opp
  - ▶ Strategiplan som gir mulighet for vurdering av styrets virksomhet i ettertid
- ▶ PKU vil gjennomføre et forprosjekt
  - ▶ Gå gjennom et utvalg rapporter fra bedømmelseskomitéer for å se etter merknader som er gjennomgående





# Vertskap for vårsamlingen 2017

- ▶ Vil gjerne legge den til en institusjon for å få et grunnlag for vurdering av stedsvalg og etter ønske fra stipendiatene



# Vertskap for ARF 2016 - 2018

- ▶ 2016:
  - ▶ Universitetet i Stavanger, Humanistisk fakultet, Institutt for musikk og dans
  
- ▶ 2017:
  - ▶ Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst
  
- ▶ 2018:
- ▶ 2019:

# Høstsamlingen - ARF i Stavanger



- ▶ Programskisse legges ut i juni
- ▶ Påmelding i løpet av august
- ▶ Vi anbefaler et hotell der PKU har avtale, men alle reserverer rom selv
  
- ▶ Alle prosjektledere som skal presentere er kontaktet



# Utlysning av prosjektprogrammet

- ▶ Utlysningen er styrebehandlet
  - ▶ kommer ut i løpet av mai
  - ▶ få endringer fra 2015/16
- ▶ Søkesystem er under utarbeidelse i RC og tas i bruk fra 2017/18
  - ▶ Søknadsmaler og opplasting av vedlegg
  - ▶ Institusjonelle søkeportaler og arbeidsflyt
  - ▶ Sakkyndig vurdering og styrebehandling
  - ▶ Tilbakemelding og gjenbruk



# PKUs strategiplan 2016-2020

- ▶ Plattform for kunstnerisk utviklingsarbeid - PKUs mandat
- ▶ Drivkraft for faglig utvikling - hva betyr PKU for institusjonene
- ▶ Forskerutdanning på kunstfeltet - kunstutøvelsen skal stå i sentrum
  
- ▶ Strategi og tiltak 2016 - 2020

# PKUs strategiplan 2016-2020



- ▶ Program for kunstnerisk utviklingsarbeid skal virke for at universitet og høyskoler utfører kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt nivå og er aktive og synlige internasjonalt

# Mål



- ▶ *PKU skal verne om programmets kjerneaktiviteter og unike internasjonale plassering gjennom å stille høye krav til kunstnerisk virksomhet som innvilges støtte*
- ▶ *PKU skal gjennom prosjektprogrammet være en sentral og samlende aktør i det å finansiere og fremme kunstnerisk utviklingsarbeid i Norge*
- ▶ *PKU skal se styrking av institusjonenes egne forskningsmiljø i sammenheng med tildeling av prosjektmidler og stipendiatstillinger*
- ▶ *PKU skal støtte opp om prosessene for å etablere institusjonelle ph.d.-grader og omdanningen av stipendiatprogrammets opplæringsdel til en forskerskole som PKU og institusjonene samarbeider om*
- ▶ *PKU skal være internasjonalt synlig og bidra til ny og grensesprengende kunnskap i en internasjonal kontekst*

# Tiltak



- ▶ *Programstyret skal fremme kunstnerisk utviklingsarbeid ovenfor beslutningstakere nasjonalt og arbeide for å realisere en statlig opptrapping for finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid*
- ▶ *PKU skal delta i etableringen og driften av forskerskolen i utøvende og skapende kunstfag og sikre at Stipendiatprogrammet videreføres inntil alle fagområder er dekket av ph.d.-grader*
- ▶ *PKU vil utarbeide et forslag til hvordan en ekstern evaluering av programmet bør legges opp og vil starte et forprosjekt*
- ▶ *PKU skal styrke samarbeidet med Norges Forskningsråd og stimulere institusjonene til å utnytte NFRs kompetanse og støtteordninger for søknader mot NFR og EU*
- ▶ *PKU skal bistå institusjoner som søker mobilitetsfinansiering fra EU, ved å tilrettelegge forskerskolen for internasjonal deltakelse*
- ▶ *PKU skal delta aktivt i internasjonale miljøer for kunstnerisk utviklingsarbeid*



# PKUs strategiplan 2016-2020



- ▶ Program for kunstnerisk utviklingsarbeid skal bidra til å fremme refleksjon og innsikt basert på kunstnerisk praksis

# Mål



- ▶ *Prosjektprogrammets bevilging skal trappes opp til 30 mill NOK per år*
- ▶ *Prosjektene skal ha en internasjonal rekkevidde*
- ▶ *PKU skal bidra til utvikling av et norsk kunstfaglig fagspråk*
- ▶ *PKU skal skape en tradisjon for kvalifisert kritisk refleksjon*
- ▶ *PKU skal tydeliggjør at kunst har samfunnsrelevans og bidrar til innovasjon og omstilling*



# Tiltak

- ▶ *PKU skal benytte internasjonalt faglig sterke sakkyndige i søknadsvurderingene*
- ▶ *PKU skal se på bevissthet om kjønnsperspektiv i kunsten som en verdi og kjønnsbalanse i organiseringen som et kvalitetstrekk i prosjekter som støttes*
- ▶ *PKU skal bidra til fokus på etikk i kunstneriske kontekster og refleksjoner*
- ▶ *PKU skal ha krav til at kunstnerisk utviklingsarbeid formidles åpent og er gjenstand for fagfellevurdering*

# PKUs strategiplan 2016-2020



- ▶ Program for kunstnerisk utviklingsarbeid skal stimulere til tverrkunstnerisk kommunikasjon og være møtested for de kunstfaglige utdanningsmiljøene

# Mål



- ▶ *Programstyret skal synliggjøre programmets mål og aktiviteter internasjonalt*
- ▶ *PKUs arenaer for kunstnerisk utviklingsarbeid skal være tydelig i det internasjonale landskapet av konferanser og diskurs*
- ▶ *Resultatene fra PKU-finansierte prosjekt skal brukes og danne referanse i en internasjonal kontekst*



# Tiltak

- ▶ *PKU skal prioritere prosjekter som involverer flere kunstneriske uttrykksformer og som har internasjonale samarbeidspartnere*
- ▶ *PKU skal styrke Artistic Research Forum som internasjonalt og tverrkunstnerisk kontaktpunkt*
- ▶ *PKU skal arbeide for videre utvikling av flermediale plattformer for prosjektsamarbeid og dokumentasjon*



# PKUs strategiplan 2016-2020

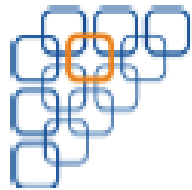
- ▶ Etablering av forskerskolen
  - ▶ Videreføring av Stipendiatprogrammet
- ▶ Prosjektprogrammet blir PKUs verktøy
  - ▶ Kravene til prosjektene som støttes
  - ▶ Utviklingen av ARF
  - ▶ Internasjonalt samarbeid: nordisk og gjennom SAR, ELIA, AEC
  - ▶ Formidling - Research Catalogue
- ▶ En opptrappingsplan for statlig finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid



# Kommunikasjonstiltak

- ▶ Ønsker å synliggjøre den samlede aktiviteten i eller generert av programmet
- ▶ Send tidlig melding om disputaser og andre arrangement ved institusjonene
- ▶ PKU vil vurdere bruk av flere kanaler for informasjon





**UNIVERSITETS- OG HØGSKOLERÅDET**

The Norwegian Association of Higher Education Institutions



Norwegian  
Artistic Research  
Programme

# **Research and development work in the subject area of art**

1995–2015: Twenty years of artistic research



# Lunsj

▶ 12:00 - 13:00



# Agenda

- ▶ 13:00 - 15:00 Institusjonenes tilbakemeldinger
  - ▶ Erfaringsutveksling nye krav til rapportering og kvalitetssikring
    - Årsrapport
    - Sluttoppmelding
    - Opptak
  - ▶ Kriterier for finansiering av stipendiatstillinger
  - ▶ Prosjektsøknader - erfaringsutveksling

# Årsrapport til PKU



- ▶ Hvert år, innen 30 november, skal institusjonen rapportere til Programstyret om institusjonens stipendiater per årskull - mal fra PKU
  - ▶ Rapporten skal gi en status for stipendiatenes prosjekt og fremdriften i arbeidet, mottatte årsrapporter fra stipendiater og veiledere, eventuelle revisjoner av prosjektbeskrivelser
  - ▶ Rapporten skal også gi en status for sluttbedømmelser: oppmeldinger, innleveringer og disputaser, status for arkivering og tilgjengeliggjøring av stipendiatenes arbeider.
  - ▶ Institusjonen skal i årsrapporten også en samlet vurdering av sterke og svake side ved stipendiatenes fremdrift og institusjonens oppfølging av disse, samt en vurdering av gjennomstrømningstall.



# Sluttoppmelding og prosess for sluttvurdering

- ▶ et lokalt ansvar for veiledning til stipendiater og hovedveiledere med gjennomgang av
  - ▶ Retningslinjer
  - ▶ Tidskjema
  - ▶ Presentasjon av kunst
  - ▶ Dokumentasjon av refleksjon
  - ▶ Bedømmelseskomite
- ▶ Individuelle framdriftsplaner

# Kriterier for finansiering av stipendiatstilling fra PKU



Forutsetning: fortsatt finansiering av stipendiatstillinger over PKUs budsjett

*Programstyret vil starte arbeidet med å fastsette hvilke kriterier som skal legges til grunn for fordeling av stillinger i stipendiatprogrammet. Programstyret finner at en overgang til nye kriterier for fordeling av stipendiatstillinger må være en prosess som gir rom for god dialog med institusjonene og at en endring ikke vil kunne innføres med virkning fra 2017 slik arbeidsgruppen foreslår.*



# Ulike alternativer:

- PKU fortsetter som i dag med å tildele stipendiatstillinger innenfor de rammer som er bevilget fra KD
- Institusjonene har egne stipendiatstillinger og KD tildeler nye stipendiatstillinger til institusjonene
- Kombinasjonsløsninger institusjon og PKU
- PKU gjennom oppbygging av prosjektprogrammet



# NRKU arbeidsgruppen foreslår at:

- ▶ Tildeling av stipendiatstillinger fra PKU i fremtiden skjer uavhengig av opptaket av enkeltstipendiater.
  - ▶ Dette er, etter arbeidsgruppens vurdering, en naturlig videreføring av den pågående prosessen, der institusjonene får ansvaret for kvalitetssikring av søkere og opptak, mens PKU i større grad blir et strategisk organ.
- ▶ PKU går over til å tildele stipendiatstillinger til institusjonene, uavhengig av søknadsprosessen for opptak.
  - ▶ Dette frikobler stillingstildelingen fra opptaksprosessen, og gjør det enklere for PKU å gjøre strategiske vurderinger.





# NRKU arbeidsgruppen foreslår at:

- ▶ Tildeling av stipendiatstillinger fra PKU skjer årlig, basert på søknader fra institusjonene
  - ▶ strategiske vurderinger og prioriteringer
- ▶ Tildeling av stilling til en institusjon knyttes til et konkret fagområde
- ▶ Tildelingen skjer senest ett år før opptak til ph.d.
- ▶ Tildelingene skal over tid sikre en rimelig fordeling mellom fagområder og institusjoner



En stor omlegging fra dagens opptaksprosedyre

Opptak 2017 etter samme retningslinjer og regler som i 2016

Programstyre ønsker dialog med institusjonene og ber om synspunkter før endring av kriterier

# Opptak 2016 - antall søkere



Institusjon	Musikk	Scene	Visuell kunst	Design	Arkitektur	Film	Sum
NMH	5						5
KHiO		4	4	3			11
AHO							-
KHiB			3	1			4
HiL							-
HiØ							-
NTNU	2				2		4
UiA							-
UiB	5						5
UiS	2	1					3
UiT	1		1				2
	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>34</b>



# Opptak 2016 - erfaringsutveksling

- ▶ Institusjonenes søknadsbehandling, sakkyndige vurderinger og prioriteringer
- ▶ Oversendt materiale til programstyret
  - ▶ Følg retningslinjer om å samle alt per søker i pdf
- ▶ Programstyrets opptak
  - ▶ Tilbakemeldingen til institusjonene

# Prosjektsøknader - erfaringsutveksling

- ▶ Eget forum for saksbehandlere?
- ▶ PKU vil etablere et brukerforum knyttet til søknadsprosess i RC
  - ▶ Etablering av de institusjonelle portalene, registrering av brukere, saksflyt søknader



# Venezia - biennalen

- ▶ PKU går inn i et nordisk samarbeid om leie av lokaler til utstilling og andre formål
  - ▶ Åpen utlysning for utstillingsdelen i mai
  - ▶ Perioder hvor lokalene kan brukes av norske institusjoner til seminarer, events
  - ▶ Vi ønsker innspill om ønskemål og forslag til bruk innen utgangen av september



# Neste institusjonsmøte er april 2017