

# Kursplan for seminarene

Oktober, 1<sup>ste</sup> semester. Pensumbasert

## 1. Oppstartseminar

*Introduksjon til stipendiatprosjektene og til kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) på doktorgradsnivå*

### Innhold

- Presentasjon av og diskusjon om stipendiatenes prosjekter
  - Utvikling av plattform for arbeidsfellesskap - legge grunnlag for forståelse av de ulike prosjektene og praksisene
  - Diskusjon om forholdet mellom metode/prosess, refleksjon og dokumentasjon i KU
  - Diskusjon om relevante metoder og verktøy for dokumentasjon av KU, kunstnerisk utbytte og refleksjon
- Introduksjon til feltet KU: historie, status og metoder
  - Presentasjon og diskusjon om programmets posisjon
  - Introduksjon til programmets regelverk og rammene for prosjektgjennomføringen

### Læringsutbytte

Etter endt seminar:

- er stipendiatene kjent med hverandres prosjekter og arbeidsmetoder
- har stipendiaten en forståelse av forholdet mellom KU og kunstnerisk praksis
- er stipendiaten kjent med KU som diskurs og kontekst
- kjenner stipendiaten til KU i ulike fagområder
- er stipendiaten kjent med programmets regelverk og rammene for prosjektgjennomføringen

### Metoder

- Seminar med pensum og presentasjoner

### Kursevaluering

- Skriftlig kursevaluering i etterkant

Seminaret tilsvarer 4 ECTS

# Kursplan for seminarene



## 2. Utfolding og artikulasjon

*Unfold and articulate - åpne, artikulere og dokumentere kunstnerisk utviklingsarbeid*

### Innhold

- Introduksjon til ulike formater for dokumentasjon av kunstnerisk utbytte og refleksjon
  - Verktøy og metoder for å presentere prosjektets ulike perspektiver
  - Eksempler fra tidligere stipendiaters arbeid med dokumentasjon av refleksjon
- Diskusjon av prosjektenes ulike perspektiver, samt drøfting av aktuelle formater for dokumentasjon av refleksjon
  - Forberedelse til stipendiatenes presentasjon ved programmets vårsamling samme semester

### Læringsutbytte

Etter endt seminar:

- er stipendiaten kjent med og kan vurdere hensiktsmessigheten av ulike verktøy og metoder for å dokumentere refleksjon i sitt prosjekt
- kan stipendiaten identifisere komplekse problemstillinger i KU
- kan stipendiaten diskutere sitt eget prosjekt fra ulike perspektiver

### Arbeidsmetode

- Workshop-basert seminar med diskusjoner i grupper

### Kursevaluering

- Skriftlig kursevaluering i etterkant

Seminaret tilsvarer 2 ECTS

# Kursplan for seminarene



## 3. Etikk og kunstnerisk praksis

### *Ethics and copyright in art and artistic research*

#### **Innhold**

- Introduksjon til relevant forskningsetikk, kunstetikk og opphavsrett
- Diskusjon om etiske betydninger, virkninger og potensiale i de ulike prosjektene

#### **Læringsutbytte**

##### Etter endt seminar:

- er stipendiaten kjent med sentrale problemstillinger innen forskningsetikk, kunstetikk og opphavsrett
- kan stipendiaten identifisere potensiale for etiske betydninger og opphavsrettslige problemstillinger i eget og andres prosjekter

#### **Arbeidsmetode**

- Forelesningsbasert seminar med pensum, presentasjoner og diskusjoner
- Stipendiatene skal beskrive etiske potensiale i eget prosjekt og presentere dette på neste stipendiatsamling

#### **Kursevaluering**

- Skriftlig kursevaluering i etterkant

Seminaret tilsvarer 3 ECTS



## 4. Utveksling og utvikling

### *Eksposisjon, refleksjon og relasjon*

#### **Innhold**

- Introduksjon til begrepene *eksposisjon, refleksjon og relasjon* slik de brukes i KU
- Stipendiatene presenterer refleksjonsarbeidet og drøfter egnede formater for dokumentasjon av dette
- Gruppearbeid om prosjektenes potensiale for bidrag til feltet
- Utveksling av erfaring med å lede komplekse kunstneriske prosjekter

#### **Læringsutbytte**

##### Etter endt seminar:

- kan stipendiaten artikulere utfordringer og kvaliteter i eget prosjekt
- kan stipendiaten, i møte med andre, rette spørsmål som bidrar til utvikling av prosjekter og diskusjonen rundt dem
- kan stipendiaten bidra til utvikling av ny kunnskap, nye teorier, metoder, fortolkninger og dokumentasjonsformer innenfor fagområdet
- kan stipendiaten håndtere komplekse faglige spørsmål og utfordre etablert kunnskap og praksis på fagområdet
- kan stipendiaten identifisere prosjektets hovedfaser og styre komplekse kunstneriske prosjekter
- har kjennskap til prosjektarbeid som arbeidsform i KU

#### **Arbeidsmetode**

- Workshop-basert seminar med diskusjoner i små grupper, forelesninger og presentasjoner. Stipendiatene får anledning til en omfattende drøfting av sitt prosjekt

#### **Kursevaluering**

- Skriftlig kursevaluering i etterkant

Seminaret tilsvarer 3 ECTS

# Kursplan for seminarene



## 5. Avslutningsseminar

### *My Artistic Research Towards Assessment*

#### **Innhold**

- Stipendiatene presenterer den kunstneriske utviklingen i prosjektet, og diskuterer hva som vil være hensiktsmessig formidling
- Gjennomgang av prosedyrer for sluttoppmelding
- Presentasjon av prosedyre for vurderingskomiteens arbeid

#### **Læringsutbytte**

##### Etter endt seminar

- kan stipendiaten identifisere hva prosjektet tilfører feltet, samt diskutere og argumentere for dette
- er stipendiaten kjent med hensiktsmessige presentasjonsformer
- er stipendiaten kjent med prosedyrer for sluttoppmelding og vurderingskomiteens arbeid

#### **Arbeidsmetode**

- Workshop-basert seminar med diskusjoner i små grupper, forelesninger og presentasjoner. Stipendiatene får anledning til en omfattende drøfting av sitt prosjekt

#### **Kursevaluering**

- Skriftlig kursevaluering i etterkant

Seminaret tilsvarer 3 ECTS