

## Møtebok fra programstyremøtet

**BERGEN - 06.06.2016 (kl. 09.00 - 18.00) OG 07.06.2016 (kl. 09.00 - 15.00)**

Tilstede: Cecilie Broch Knudsen (leder), Ellen Røed, Live Maria Roggen, Hans Knut Sveen, Annette Arlander, Serge von Arx og Martina Keitsch. Frans Jacobi var til stede dag 1 under behandling av sakene 039 - 047.

Forfall: Frans Jacobi under behandling av sak om opptak (48).  
Fra administrasjonen møtte Geir Strøm og Ingrid Milde

### Overordnet programnivå:

#### **039/16 Åpning**

Enstemmig vedtak:

Dagsorden ble godkjent.

Møtebok fra møte 11.04.2016 ble godkjent.

#### **040/16 Programutvikling og orienteringer**

Styret ble orientert om følgende saker:

- Møte i NRKU 18.04.2016 - CBK og GS
- NRKU - brev fra KD om vedtekter i PKU
- Seminar med NFR 19.04.2016 - CBK, SvA, ER, JG og GS
- PKU institusjonsmøte 25.04.2016 - CBK, KH og GS - muntlig orientering
- KD konferanse om Forskingsbarometeret og Tilstandsrapporten for høgre utdanning 02.05.2016. CBK og GS
- EPARM 2016 - Vicenca - IG og GS
- SAR konferanse og GA - CBK, HKS, ER, IG og GS
- SAR RC, møte 23.05.16- HKS og GS
- Call for papers - Vetenskapsrådet Sverige
- Call for papers - NMH Unfolding the process II
- ELIA Biannual Firenze - program
- UHRs behandling av sak om stipendiatprogrammet og ph.d.
- Konferanse i det danske kulturministeriet - GS
- PKU strategiplan på nynorsk og engelsk
- Skisse til program for ARF i Stavanger
- Sted for neste styremøte 14-15 september?
- Skisse til møtedatoer for 2017
- NFRs årsmelding

#### **041/ 16 Regnskap per mai 2016**

Enstemmig vedtak:

Programstyret tar til etterretning regnskap per 31.5.2016.

#### **042/ 16 Nordisk paviljong i Venezia 2017**

Enstemmig vedtak:

Programstyret gir styreleder og adm leder fullmakt til å inngå kontrakt med Uniarts Fi om deltakelse i prosjektet «Nordisk AR paviljong i Venezia 2017». Kostnader for deltakelse i prosjektet innarbeides i PKUs arbeidsbudsjett for 2017.

#### **043/ 16 Nordisk sommerskole - organisering og lokalisering**

Enstemmig vedtak:

Programstyret ønsker å videreføre samarbeidet om den nordiske sommer-skolen og at dette formaliseres i en avtale om organisering og finansiering som alle deltakende institusjoner undertegner. Styreleder og adm leder har fullmakt til å gjennomføre drøftinger i løpet av sommeren.

Kostnader for norske deltakelse i prosjektet innarbeides i PKUs arbeidsbudsjett for 2017.

#### **044/ 16 Formidling via Research Catalogue**

Enstemmig vedtak:

Programstyret drøftet saken, og vil ta den opp til videre behandling i styreseminaret og styremøtet i september.

#### Stipendiatprogrammet:

#### **045/ 16 Programutvikling og orienteringer**

Enstemmig vedtak:

Programstyret tar til orientering status for virksomheten i Stipendiatprogrammet.

#### **046/ 16 Fullmaktvedtak**

Programstyret ble orientert om at Programstyrets leder har gjort følgende vedtak på fullmakt fra styret:

Stipendiat Torben Snekkestad ble tatt opp ved NMH i 2012 med prosjektet «The Poetics of a Multiphonic Landscape».

Programstyret stadfester bedømmelseskomiteens innstilling for stipendiat Torben Snekkestads prosjekt «The Poetics of a Multiphonic Landscape» til bestått. NMH kan fatte vedtak om godkjent prosjekt etter bestått disputas.

Stipendiat Fredrik Rysjedal ble tatt opp ved KHiB i 2012 med prosjektet «Frozen Moments in Motion».

Programstyret stadfester bedømmelseskomiteens innstilling for stipendiat Fredrik Rysjedals prosjekt «Frozen Moments in Motion» til ikke bestått. Kandidaten har rett til å presentere prosjektet i omarbeidet utgave til ny bedømmelse tidligst seks måneder og senest to år etter at Kunst- og designhøgskolen i Bergen har fattet sitt vedtak om ikke godkjent prosjekt.

Stipendiat Yuka Oyama ble tatt opp ved KHiO i 2012 med prosjektet «Stubborn Objects».

*Programstyret stadfester bedømmelseskomiteens innstilling for stipendiat Yuka Oyamas prosjekt «Stubborn Objects» til ikke bestått. Kandidaten har rett til å presentere prosjektet i omarbeidet utgave til ny bedømmelse tidligst seks måneder og senest to år etter at Kunsthøgskolen i Oslo har fattet sitt vedtak om ikke godkjent prosjekt.*

Stipendiat Tao Sambolec ble tatt opp ved KHiB i 2013 med prosjektet «Rhythms of Presence». *Programstyret godkjenner KHiBs forslag til bedømmelseskomite for stipendiat Tao Sambolec:*

- Professor Adrian Heathfield
- Professor Sally Jane Norman
- Professor Hilde Hauan

## 047/ 16 Søknad om produksjonstilskudd

Enstemmig vedtak:

*Programstyret gir tilsagn om produksjonsstøtte med 100.000 NOK i samsvar med søknad fra KHiO og stipendiat Yuka Oyama (opptak 2012).*

*Programstyret gir tilsagn om produksjonsstøtte med 100.000 NOK i samsvar med søknad fra NMH og stipendiat Ellen Ugelvik (opptak 2012).*

*Styreleder og adm leder har fullmakt til sammen å tildele produksjonstilskudd mellom styremøtene i sommer.*

## 048/ 16 Opptak 2016 - fordeling av stillinger finansiert av PKU

Enstemmig vedtak:

Programstyret vedtok i 2014 nye retningslinjer for Stipendiatprogrammet, som fikk virkning fra og med opptaket i 2015. En langt større del av de faglige vurderingene gjøres av institusjonene i forkant av at søknadene oversendes Programstyret. Krav til institusjonene går fram av retningslinjene for programmet. Programstyret legger vekt på de sakkyndige vurderingene som følger søknadene og institusjonenes anbefalinger og prioriteringer.

I følge retningslinjene er alle søkere som er fremmet fra institusjonene kvalifiserte til opptak. Programstyret gjør ved fordeling av tilgjengelige stillinger en sammenlignende vurdering av mottatte søknader der det legges vekt på at prosjektene som støttes har kunstnerisk praksis som kjerne. I valg mellom to søknader ser Programstyret på det enkelte prosjektets utviklingsmuligheter og betydning for feltet. I følge retningslinjene skal Programstyret i tillegg og over tid ta hensyn til en rimelig fordeling av stipendiatstillinger mellom kjønn, de ulike fagfelt og de deltagende institusjoner.

Programstyret mottok totalt 34 søknader, hvorav 14 søkere var kvinner. Programstyret merker seg at ved årets opptak har ingen av institusjonene innen musikkfeltet prioritert kvinnelige søkere på første plass. Musikk er det største fagområdet i Stipendiatprogrammet. Historisk sett er andelen kvinner som er tatt opp innen musikkfeltet lav (33%).

NTNU har etter Programstyrets lesning stilt sine to kandidater innen arkitektur relativt likt. Programstyret har valgt å tildele stilling til kandidat nummer to innen arkitektur.

Flere av de finansierte prosjektene involverer flere kunstneriske uttrykksformer.

Programstyret forutsetter at alle stipendiater finansiert gjennom PKU kan gjennomføre sine prosjekter i henhold til normert studietid og innenfor det estimerte minimumsbudsjettet i søknaden.

Følgende 10 kandidater tas opp med finansiering fra Stipendiatprogrammet:

- Erik Dæhlin utvelges for tilsetting som stipendiat med Norges musikkhøgskole som arbeidsgiverinstitusjon.
- Bjørn Erik Haugen utvelges for tilsetting som stipendiat med Norges musikkhøgskole som arbeidsgiverinstitusjon.
- Elisabeth Holmertz utvelges for tilsetting som stipendiat med Norges musikkhøgskole som arbeidsgiverinstitusjon.
- Alexander Furunes utvelges for tilsetting som stipendiat med Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU som arbeidsgiverinstitusjon.

- Kjetil Møster utvelges for tilsetting som stipendiat med Griegakademiet - Institutt for musikk, UiB som arbeidsgiverinstitusjon.
- Kåre Solmund Nystadbakk utvelges for tilsetting som stipendiat med Det kunstfaglige fakultet, UiT - Norges Arktiske Universitet som arbeidsgiverinstitusjon.
- Sabine Popp utvelges for tilsetting som stipendiat med Avdeling for kunst, KHiB som arbeidsgiverinstitusjon.
- Kjersti Sundland utvelges for tilsetting som stipendiat med Avdeling for kunst, KHiB som arbeidsgiverinstitusjon.
- Jan Peter Hammer utvelges for tilsetting som stipendiat med Kunstakademiet, KHiO som arbeidsgiverinstitusjon.
- Jasmin Matzakow utvelges for tilsetting som stipendiat med Avdeling Kunst og Håndverk, KHiO som arbeidsgiverinstitusjon.

I tillegg er følgende kandidat tatt opp med tilknytning til prosjektet «Amphibious Trilogies» og med delvis finansiering fra Stipendiatprogrammet:

- Brynjar Bandlien tilsettes som stipendiat med Balletthøgskolen, KHiO som arbeidsgiverinstitusjon.

Programstyret ber adm leder underrette institusjonene om hvem Programstyret har tatt opp til programmet med finansiering fra Stipendiatprogrammet. Institusjonene kan etter dette fremme forslag om opptak av kvalifiserte kandidater basert på egen finansiering innen 19 juni 2016. Programstyret gir styreleder og adm leder fullmakt til å foreta opptak av kandidater basert på institusjonenes egen finansiering.

## **049/ 16 Eventuelt**

Bergen, 07.06.2016 GS

## **Tilleggsnotater**

### **048/16 Opptak 2016**

Følgende kandidater er satt opp på venteliste:

- Musikk: 1. Stian Westerhus, NTNU og 2. Unni Løvlid, NMH
- Visuell kunst: Marte Johnslie, KHiO
- Arkitektur: Bjørn Inge Melås, NTNU

Følgende kandidat er tatt opp utenfor hjemlet stilling: Elisabeth Holmertz, NMH.