

Studieplan for fellesfaglig opplæringsdel i Stipendiatprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid

Innledning

Stipendiatprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid, heretter kalt Stipendiatprogrammet, er normert til tre (3) års fulltidsstudier/180 studiepoeng og inkluderer en opplæringsdel av 30 studiepoengs omfang og et prosjekt av 150 studiepoengs omfang. Prosjektet er et selvstendig kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt internasjonalt nivå og med en særlig fordypning som er relevant for disiplinen. Det kunstneriske utviklingsarbeidet skal gjennomføres under aktiv veiledning.

Stipendiatprogrammets samlede undervisning består av en prosjektspesifikk opplæringsdel, som utgjør 10 studiepoeng og en fellesfaglig opplæringsdel, som utgjør 20 studiepoeng.

Ansvaret for den *prosjektspesifikke opplæringsdelen* ligger hos institusjonen, som legger til rette for at stipendiaten skaffer seg den nødvendige prosjektspesifikke kompetansen, gjennom å planlegge og sørge for gjennomføring.

Ansvaret for den *fellesfaglige opplæringsdelen* ligger hos Stipendiatprogrammet og er nærmere beskrevet i denne studieplanen.


Mål og innhold

Stipendiatprogrammet skal gi stipendiaten kunnskap, ferdigheter og kompetanse i tråd med det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket. Stipendiaten skal ha opplæring i dokumentasjon av refleksjoner og resultater i kunstnerisk utviklingsarbeid, metodikk, prosjektutvikling, samt etikk i og som kunstnerisk praksis. I løpet av prosjektperioden skal stipendiaten få trening i formidling til fagfeller, studenter og allmennheten. Stipendiaten skal utvikle kunnskap og innsikt gjennom egen kunstnerisk praksis.

Stipendiatprogrammets fellesfaglige opplæringsdel er obligatorisk og består av 5 seminarer, 3 stipendiatsamlinger og 2 konferanser i regi av Program for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Seminarene holdes for hvert årskull, og har følgende temaer:

1. Introduksjon til kunstnerisk utviklingsarbeid på doktorgradsnivå
2. Artikulering og dokumentasjon av refleksjoner
3. Etikk, opphavsrett og kunstnerisk praksis
4. Utveksling og prosjektutvikling
5. Avslutning og formidling av resultater



Stipendiatsamlingene arrangeres årlig og bringer sammen stipendiater fra alle årskull. På samlingene presenterer stipendiaten sitt prosjekt i en flerfaglig sammenheng og legger til rette for drøfting av prosjektets overordnede dimensjoner. De tre hovedtemaene for prosjektpresentasjonene er:

1. Introduksjon av prosjektet (første år)
2. Etikk, metodikk og/eller prosjektutvikling (andre år)
3. Prosjektet foran sluttvurderingen (tredje år)

På konferansene møter stipendiaten nasjonale og internasjonale prosjekt og fagmiljøer innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Stipendiaten deltar i relevante og aktuelle diskurser og får mulighet til å se prosjektarbeid i en større kontekst. Deltakelse på konferansene bidrar til å øke referansegrunnet for stipendiatens prosjekt.

Syklus for stipendiatprogrammet

Oktober - År 1:	Oppstart nye stipendiater & Stipendiatseminar 1
Januar - År 1:	Stipendiatseminar 2
Mars - År 1:	Stipendiatsamling - prosjektpresentasjon
Juni - År 1:	Stipendiatseminar 3
September - År 1:	Stipendiatseminar 4
September - År 2:	Konferanse
Februar - År 2:	Stipendiatseminar 5
Mars - År 2:	Stipendiatsamling - prosjektpresentasjon
Mars - År 3:	Stipendiatsamling - prosjektpresentasjon
September - År 3:	Konferanse

Godkjenning

Godkjenning av gjennomført fellesfaglig opplæringsdel foretas av Stipendiatprogrammet. Godkjenning av oppnådd samlet læringsutbytte skjer gjennom institusjonens kvalitets-sikringssystem.

Vedlegg:

1. Kursplan for seminarene
2. Matrise for læringsutbytte for fellesfaglig opplæringsdel og for ansvarsfordelingen i Stipendiatprogrammet, med utgangspunkt i NKR. Den viser hvordan det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket for tredje syklus oppfylles i Stipendiatprogrammet og ansvarsforholdet mellom stipendiat, veileder, institusjon og Stipendiatprogrammet.