

Kontaktmøte for institusjoner knyttet til Stipendiatprogrammet

Program for
kunstnerisk
utviklingsarbeid

Oslo 3 april 2017





Presentasjon av deltakere

- ▶ Fra PKU møter:
 - ▶ Styreleder Cecilie Broch Knudsen
 - ▶ Nestleder Hans Knut Sveen
 - ▶ Styremedlem Serge von Arx
 - ▶ Administrativ leder Geir Strøm
 - ▶ Programsekretær Ingrid Milde



Presentasjon av deltakere

- ▶ Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
- ▶ Høgskolen i Lillehammer, Den norske filmskolen
- ▶ Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst
- ▶ Kunsthøgskolen i Oslo
- ▶ Norges musikkhøgskole
- ▶ NTNU - Det humanistiske fakultet
- ▶ NTNU - Fakultet for arkitektur og billedkunst
- ▶ Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag
- ▶ Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design
- ▶ Universitetet i Stavanger, Humanistisk fakultet
- ▶ UiT - Norges arktiske universitet, Det kunstfaglige fakultet



Agenda

- ▶ 11:00 - 12:00 Programstyrets innledning
 - ▶ Orienteringer om virksomheten i Stipendiatprogrammet og i PKU
- ▶ 12:00 - 13:00 Lunsj
- ▶ 13:00 - 15:00 Institusjonenes tilbakemeldinger
 - ▶ Evaluering av PKU
 - ▶ Kvalitetssikring
 - ▶ Status ph.d. - finansiering av stipendiatstillinger
 - ▶ Prosjektprogrammet - søknad for 2018



Velkommen

- ▶ Vårsamlingen 2017
- ▶ 40% av våre deltakere meldte tilbake om sykdom helga etter samlingen
- ▶ Tilbakemelding på faglig innhold er god

Stipendiatprogrammet 2003 - 2016



- ▶ 136 stipendiater har fått opptak i programmet
- ▶ 55 stipendiater har fullført
- ▶ 8 stipendiater har sluttet uten diplom

- ▶ 73 stipendiater er registrert i programmet
 - ▶ 59 er tatt opp i 2013-2016
 - ▶ 14 er tatt opp i 2012 eller før
 - ▶ 16 er sluttoppmeldt





Stipendiatprogrammet - opptak

- ▶ Opptaket i 2016 var 18 stipendiater
 - ▶ 10 med finansiering fra PKU

Fagområde	2014	2015	2016	Totalt	Kvinner
Arkitektur			2	2	
Design	2	1	2	5	3
Film	1	1		2	1
Visuell kunst	3	5	6	14	10
Musikk	3	7	6	16	5
Scene	3	3	2	8	6
Sum	12	17	18	47	25
Egenfinansierte:	5	7	8	20	

- ▶ Opptaket 2017: 7 stip finansiert av PKU

Virksomheten i Stipendiatprogrammet



- ▶ I 2016 har 9 stipendiater bestått

Institusjon	Visuell kunst	Design	Musikk	Scene	Totalt	Kvinner:
KHiO	2	1		1	4	3
NMH			2		2	
NTNU	1				1	
UiB	1		1		2	2
	4	1	3	1	9	5

- ▶ PKU forventer 15 avsluttede prosjekt i 2017

Gjennomføring i Stipendiatprogrammet



- ▶ 14 stipendiater er tatt opp i 2012 eller før

	2009	2010	2011	2012
HiL				
HiØ				
KHiO	2		1	1
NMH		1	1	3
NTNU				
UiA				
UiB			1	3
UiS				1
UiT				
Totalt	2	1	3	8
Slutfase:	2	1	3	7

- ▶ Det er 12 stipendiater på 2013-kullet og 3 av disse er slutttoppmeldte



Endring i studieplanene

- ▶ Stipendiatprogrammets fellesfaglige opplæringsdel
- ▶ Vedlegg 1: Kursplan for seminarene
- ▶ Vedlegg 2: Matrise for læringsutbytte og for ansvarsfordelingen i Stipendiatprogrammet, med utgangspunkt i NKR



Endring i studieplanene

5 seminarer, 3 stipendiatsamlinger og 2 ARF

Seminarene holdes for hvert årskull, og har følgende temaer:

- ▶ Introduksjon til kunstnerisk utviklingsarbeid på doktorgradsnivå
- ▶ Artikulering og dokumentasjon av refleksjoner
- ▶ Etikk, opphavsrett og kunstnerisk praksis
- ▶ Utveksling og prosjektutvikling
- ▶ Avslutning og formidling av resultater



Endring i studieplanene (20 sp)

- ▶ Nytt seminar 5:
 - ▶ Programstyret er opptatt av at en god faglig håndtering av sluttfasen er avgjørende for gjennomføringsgraden i Stipendiatprogrammet
 - ▶ Tidlig planlegging og budsjettering
 - ▶ Fortsatt eksempler på at det tar lang tid mellom levering av kunstnerisk resultat og dokumentasjon av refleksjon



Syklus for stipendiatprogrammet:

- ▶ Oktober - År 1: Oppstart & Stipendiatseminar 1
- ▶ Januar - År 1: Stipendiatseminar 2
- ▶ Mars - År 1: Stipendiatsamling - prosjektpresentasjon
- ▶ Juni - År 1: Stipendiatseminar 3

- ▶ September - År 2: Stipendiatseminar 4
- ▶ September - År 2: Høstkonferanse (ARF)
- ▶ Februar - År 2: Stipendiatseminar 5
- ▶ Mars - År 2: Stipendiatsamling - prosjektpresentasjon

- ▶ Mars - År 3: Stipendiatsamling - prosjektpresentasjon
- ▶ September - År 3: Høstkonferanse (ARF)



Opptak 2017

- ▶ Søknadsfristen er 21. april
- ▶ Beslutning om hvem som skal tas opp til programmet med finansiering fra PKU tas i styremøte 22. og 23. mai.
- ▶ Institusjonene varsles snarest mulig etter dette.
- ▶ Institusjonene informerer sine søkere om Programstyrets vedtak.
- ▶ Institusjonene må fremme forslag om opptak av egenfinansierte stipendiater innen 13. juni.
- ▶ Vedtak om opptak av egenfinansierte stipendiater fattes av styreleder på fullmakt fra styret.



Opptak 2017

- ▶ Søknad med vedlegg, de sakkyndiges vurderinger og institusjonens anbefalingsbrev skal sendes til pku@uib.no

- ▶ Søknad og vedlegg skal sendes samlet i **1** pdf per søker. Filen skal i følgende rekkefølge inneholde:
 - ▶ institusjonens anbefaling
 - ▶ søknadskjema
 - ▶ prosjektbeskrivelse
 - ▶ budsjett
 - ▶ de sakkyndige vurderinger

- ▶ Kunstnerisk dokumentasjon formidles primært som hyperlenke til avspillings- eller visningssted for mediet.

Venezia - prosjektet

- ▶ Call A - utstillingene
 - ▶ Dragan Miletic og Tao Vrhovec Sambolec deltar i en felles nordisk stipendiatutstilling
- ▶ Mulighet for institusjonene til å legge ut bøker fra KU-prosjekter i lokalet



Venezia - prosjektet

- ▶ Call B - Camino events
 - ▶ 13.5: Bjørn Erik Haugen
 - ▶ 30.-31.5: Opaque Pools - Synsmaskinen ved Frans Jacobi

- ▶ 11.-18.6: MUSIC WEEK
 - Music with the Real: Asamisimasa med Johannes Kreidler, Matthew Shlomowitz og Henrik Hellstenius
 - Jennifer Torrence og Johan Jutterström: No Say No Way





Venezia - prosjektet

▶ Call B - Camino events

▶ 19.-25.6.2017 reSite (NARP week)

▶ Serge von Arx og Ellen Røed

▶ Inviterte deltakere:

- Brynjar Bandlien, Dancer, KHIO
- Bjørnar Habbestad, Flutist, NMH
- Ingvild Holm, Performing artist/actor, HIØ
- Edvine Larssen, Visual artist (sculpture), NTNU
- Cecilie Semec, Cinematographer, FIL
- Lisa Torell, Visual artist/performance, UiT

Evaluering av deltakelse i biennalen



- ▶ Evaluering etter gjennomføring
 - ▶ Vurdering av framtidig deltakelse og samarbeid
 - ▶ Organisering, form, kostnader
- ▶ Invitere institusjonsledere til møte i Stockholm 7. desember



Nytt nordisk tidsskrift

- ▶ PKU lanserer i samarbeid med Stockholms konstnärliga högskola i 2017 det første nummer av et nytt nordisk tidsskrift
- ▶ Dette åpner for fagfelleurdert publisering av kunstnerisk forskning på norsk.
- ▶ Etablering av et nordisk tidsskrift skal bidra til innsikt, kunnskap og bevissthet om metoder, etikk og kontekst i kunstneriske prosesser.
- ▶ Bruk av Research Catalogue som verktøy, jfr JAR, RUKKU og Sonic studies



Nytt nordisk tidsskrift

- ▶ Redaksjonskomite:
 - ▶ Trond Lossius
 - ▶ Darla Crispin
 - ▶ Serge von Arx
 - ▶ Magnus Bærtås
 - ▶ Anna Lindal
 - ▶ Mia Engberg
 - ▶ Cecilia Roos



SAAR 2017 - sommerskolen

Navn	Kull	Institusjon
Anne Haaning	2016	UiT
Elisabeth Holmertz	2016	NMH
Andy David Lock	2016	UiB
Sabine Popp	2016	UiB
Alexander Furunes	2016	NTNU
Solmund Nystabakk	2016	UiT

Et årlig arrangement mellom Uniarts Finland, Konstex Sverige og PKU Norge





Kommunikasjonsplan PKU

- ▶ Utvikle en sosial plattform
 - ▶ FB side etablert - videreformidler og synliggjør programrelaterte aktiviteter
- ▶ Forbedre nettsiden
 - ▶ Statisk informasjon og aktiviteter hvor PKU er arrangør og har kontroll over innholdet
- ▶ Nyhetsbrev
- ▶ Delta i det offentlige ordskiftet



Høstsamlingen - ARF i Fredrikstad

- ▶ 18 - 20 oktober
- ▶ Programskisse legges ut i juni
- ▶ Alle prosjektledere og stipendiater som skal presentere er kontaktet

- ▶ Vi anbefaler to hotell der PKU har avtale, men alle reserverer rom selv



Vertskap for ARF 2017 - 2019

▶ 2017:

- ▶ Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst

▶ 2018:

- ▶ Universitetet i Bergen, KMD

▶ 2019:



Vårsamlingen 2018

- ▶ Vi tar gjerne i mot forslag til sted som kan romme en slik samling

- ▶ Veiledersamlingene
 - ▶ Behov for opplæring i retningslinjer, studieplan og matrise
 - ▶ Lokale samlinger ?



Lunsj: 12 - 13



Program for kunstnerisk utviklingsarbeid



Organisering av PKU

- ▶ Ny organisering av PKU er ikke avklart
 - ▶ 1.4.4-ordningen skal avvikles
 - ▶ PKU foreslår en videreføring med UiB som vertskap
 - ▶ Mulig at PKU inngår i nytt forvaltningsorgan under KD

Evaluering av PKU - anmodning fra KD

- ▶ evalueringen legger vekt på å finne ut:
 - ▶ hvilken effekt programmene har hatt for faglig kvalitet
 - ▶ hvilken merverdi de har gitt til institusjonene og sektorene
- ▶ og få frem
 - ▶ forslag til hvordan kvaliteten kan heves ytterligere



Evaluering av PKU

1. Prosjektprogrammet

- ▶ Hvilken merverdi eller effekt har opprettelsen av programmet hatt for institusjonene?
- ▶ På hvilken måte bidrar programmet til synlighet, oppmerksomhet og faglig diskusjon rundt kunstnerisk utviklingsarbeid?
- ▶ Hvordan har programmet påvirket intern organisering og administrasjon?

2. Stipendiatprogrammet

- ▶ Vurdering av programmets plass i institusjonene
- ▶ Hvordan institusjonenes bidrar til rekruttering til og gjennomføring av programmet
- ▶ Kartlegging av de ferdige kandidatenes yrkesløp og kunstneriske utvikling

3. PKUs innretning

- ▶ PKUs tverrkunstneriske aktiviteter, som høstsamlingen, vårsamling, veiledersamlingen,
- ▶ Samhandling med andre aktører og internasjonal synlighet
- ▶ Hvordan feltet påvirkes av PKUs vektlegging av kunstnerisk resultat og metode



Evaluering av PKU

Arbeidsgruppens sammensetning:

- ▶ Harald Jørgensen (leder)
- ▶ Camilla Eeg-Tverbakk
- ▶ Jan Kaila
- ▶ Hanna Horsberg Hansen
- ▶ Annelise Bothner-By
- ▶ Morten Qvenild

Evalueringen foreligger innen 01.12.2017.



Kvalitetssikring

- ▶ Opptaket - kommunikasjon med søkerne
- ▶ Årsrapporter og kontakt med veiledere
- ▶ Prosjektspesifikk utdanningsdel
 - ▶ krav til å oppfylle NKR
- ▶ Sluttpresentasjon og disputas
 - ▶ institusjonenes ansvar for å planlegge, budsjettere og informere
- ▶ Tilrettelegging for KU i CRISStin
 - ▶ Arbeidsgruppe fra NRKU og PKU møter CRISStin



Status ph.d.

- ▶ ELIAs Florence principles
- ▶ Status oppretting av grad
 - ▶ KD endrer forskrifter og UHR utarbeider veiledende retningslinjer
 - ▶ Institusjonene oppretter utdanningen
- ▶ Opptak 2018 - PKU avventer utlysning til KD har tatt stilling til organisering av PKU og overgangen til ph.d. (Statsbudsjettet)
- ▶ Forskerskolen - PKU viderefører felles opplæringsdel



Status ph.d.

- ▶ PKU antar at KD vil fordele stillingene som i dag er i SP
 - ▶ Institusjonene tar opp og melder inn stipendiater til forskerskolen
 - ▶ Søknad om finansiering av stipendiatstillinger fra PKU gjennom Prosjektprogrammet
 - ▶ Søknad om stipendiatstillinger via andre kanaler enn PKU
 - EU - eks MMiPS



Prosjektprogrammet

Prosjektprogrammet hadde i 2017 en nedgang i antall søknader.

Programstyret valgte å overføre midler til fordeling i 2018.

Tildelinger i 2017 er til to prosjekter med i alt 5,8 mill NOK over tre år.

Programstyret opprettholder målet om en opptrapping av Prosjektprogrammet. Programmet bør ha rom for store satsninger.

Programstyret ser det som viktig at bevilgningen til Prosjektprogrammet kan åpne for prosjekt som gir rom for å knytte stipendiater til prosjektene.

Prosjektprogrammet

87 Søknader og 28 tilsagn



	Søknader 01.05.11	Tilsagn 2011	Søknader 01.11.11	Tilsagn 2012	Søknader 15.10.12	Tilsagn 2012	Søknader 15.10.13	Tilsagn 2014	Søknader 15.10.14	Tilsagn 2015	Søknader 15.10.15	Tilsagn 2016	Søknader 12.10.16	Tilsagn 2017	Sum søknader	Sum tilsagn
HiB					1		1								2	0
HiL	1	1					2	1	1	1	1				5	3
HiOf			1	1							1	1			2	2
HiHe							1		1						2	0
HiOA									1		1				2	0
KHiO	1	0	3	1	1	0	1	1	2		3	2	4		15	4
NMH	2	0	0	1	4	2	1	1	2	1	3		1	1	13	6
NTNU	3	1	3	1			4	1	3	1	4	1	1	1	18	5
U i Agder							1	1	3		3		1	1	8	2
U i Bergen	2	1	1	1	1	1	1		4	3	1	0	1		11	6
U i Stavanger									1		2		3		6	0
U iTromsø					1	0					1				2	0
Westerdal											1				1	0
Sum	9	3	8	5	8	3	12	5	18	6	21	4	11	2	87	28

Prosjektprogrammet

Søknader 2015-2017



Programstyret forventer flere søknader for tildelingsrunden i 2018.

	Søknader 15.10.14	Søknader 15.10.15	Søknader 12.10.16
HiB			
HiL	1	1	
HiOf		1	
HiHe	1		
HiOA	1	1	
KHiO	2	3	4
NMH	2	3	1
NTNU	3	4	1
U i Agder	3	3	1
U i Bergen	4	1	1
U i Stavanger	1	2	3
U iTromsø		1	
Westerdal		1	
Sum	18	21	11

Tildelinger fra Prosjektprogrammet per år:



Totale tildelinger: 52,3 mill NOK

2012: 7 022 000

2013: 6 576 000

2014: 10 600 000

2015: 10 766 000

2016: 11 558 000

2017: 5 773 000

Tildelinger fra Prosjektprogrammet 2012-2017



Inst	Film	Scene	Visuell kunst	Design	Musikk	Sum	%
HiL	4 065 000					4 065 000	8 %
HiØf		4 721 650				4 721 650	9 %
KHiO		4 300 000	4 227 000			8 527 000	16 %
NMH					10 889 000	10 889 000	21 %
NTNU		402 000	3 777 000		3 197 000	7 376 000	14 %
UiA					2 300 000	2 300 000	4 %
UiB			6 399 000	500 000	7 517 000	14 416 000	28 %
	4 065 000	9 423 650	14 403 000	500 000	23 903 000	52 294 650	
%	8 %	18 %	28 %	1 %	46 %		



Prosjektprogrammet

- ▶ Eget forum - første møte 24.01.17

- ▶ Utlysningen høst 2017
 - ▶ offentliggjøres i midten av juni
 - ▶ få endringer fra 2016/17

- ▶ Søknader gjennom søknadsportal i RC
 - ▶ Testing pågår - trolig behov for å begrense til noen piloter i 2017
 - Søknadsmaler og opplasting av vedlegg
 - Institusjonelle søkeportaler og arbeidsflyt
 - Sakkyndig vurdering og styrebehandling
 - Tilbakemelding og gjenbruk



Neste institusjonsmøte er april 2018