

## Møtebok fra programstyremøtet

OSLO - 22.02.2018 (kl. 10.00 - 18.00) OG 23.02.2018 (KL 09.00 - 13.00)

Tilstede: Cecilie Broch Knudsen (leder), Ellen Røed, Serge von Arx, Geir Harald Samuelsen, Annette Arlander, Live Maria Roggen (fram til 23.02. kl 10 - ikke sakene 003-008 og 010), Asbjørn Schaathun

Forfall: Hans Knut Sveen og Geir Davidsen (begge inhabile i sak 9)  
Fra administrasjonen møtte Geir Strøm og Lise Kristiansen

### Overordnet programnivå:

#### **001/18 Åpning**

Oppnevning av programstyre for PKU

Enstemmig vedtak:

Dagsorden ble godkjent.

Møtebok fra møte 11.12.2017 ble godkjent.

#### **002/18 Programutvikling og orienteringer**

Styret ble orientert om følgende saker:

- KDs tildelingsbrev for 2018 (01)
- KDs sluttrapport for delprosjekt «SiU, PKU, NUV» (01)
- Budsjett for PKU 2018 (02)
- Brev til institusjonene med tildeling av stipendiatmidler for 2018
- Ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid (03)
- Nye stipendiatstillinger i KU (04)
- Orientering fra møte 26.01.18 i Stockholm om oppfølging av Venezia-prosjektet(CBK/GS) (05)
- Tetatativt program for nordisk rektormøte (05)
- Orienteringer fra SAR: Generalforsamling og konferanse (GS)
- Orienteringer fra ELIA (CBK)
- Orienteringer fra AEC og påmelding EPARM 2018 (06)
- UHRs nyhetsbrev des 17 (07)
- UHR ny organisering - UHR kunst, design og arkitektur (07)
- KD - Nasjonal strategi for tilgjengeliggjøring og deling av forskningsdata (08)
- Cristin og KU - orientering fra møte i Oslo 23.01.18 (GS)
- Program for institusjonsmøtet 09.04.18 (09)
- Programskisse ARF (10)
- Årshjul PKU (11)
- PKUs overgang til SiU, endring av rutiner for styret (reiser), status sekretariatet

#### **003/ 18 Regnskap per desember 2017**

Enstemmig vedtak:

Programstyret godkjenner regnskap per 31.12.2017.

#### **004/ 18 Årsrapport 2017 - 2018**

Enstemmig vedtak:

Programstyret tar til orientering at PKU ikke skal levere egen «Årsrapport 2017-2018».

#### **005/ 18 Evaluering av PKU - oppfølging**

Enstemmig vedtak:

Programstyret drøftet evalueringsgruppens rapport.

### Stipendiatprogrammet:

#### **006/ 18 Programutvikling og orienteringer**

Enstemmig vedtak:

Programstyret tar til orientering planer for kommende seminar og samlinger.

#### **007/ 18 Fullmaktvedtak**

Programstyret ble orientert om at Programstyrets leder har gjort følgende vedtak på fullmakt fra styret:

##### Produksjonsmidler:

PKU har innvilget NOK 40 000 i produksjonsstøtte til NMH til sluttkonsert for Jacob Kullberg.

##### Godkjenning av bedømmelseskomiteens innstilling:

Programstyret har stadfestet bedømmelseskomiteens innstilling for stipendiat Ingrid Eriksen Hagen, UiB. Institusjonen kan fatte vedtak om bestått program etter godkjent disputas.

Programstyret har stadfestet bedømmelseskomiteens innstilling for stipendiat Ingfrid Breie Nyhus, NMH. Institusjonen kan fatte vedtak om bestått program etter godkjent disputas.

Programstyret har stadfestet bedømmelseskomiteens innstilling for stipendiat Edvine Larssen, NTNU. Institusjonen kan fatte vedtak om bestått program etter godkjent disputas.

##### Oppnevning av bedømmelseskomité:

Programstyret har godkjent bedømmelseskomite for stipendiat Albert Tang, UiB, med slik sammensetning: Førsteamanuensis Matt Malpass (leder), Professor Nicolas Nova og Førsteamanuensis Haldora Isleifsdottir (KMD-UiB).

Programstyret har godkjent bedømmelseskomite for stipendiat Anneli Drecker, UiTø, med slik sammensetning: Frode Fjellheim, professor i musikk Nord Universitet, Andreas Aase, professor i musikk ved Nord Universitet (og tidligere stipendiat i Program for kunstnerisk utviklingsarbeid) og Cathrine Sadolin, Complete Vocal Institute i København. Førsteamanuensis Geir Davidsen vil være komiteens koordinator.

Programstyret har godkjent bedømmelseskomité for stipendiat Jakob Kullberg, NMH, med slik sammensetning: Carola Bauckholt, komponist og professor - Anton Bruckner Universitetet Linz, Christopher Austin, dirigent og professor - Royal Academy of Music London og komitéleder: Ole Lützow-Holm, komponist og professor - Göteborgs Universitet.

#### **008/ 18 Årsrapporter fra institusjonene 2017**

Enstemmig vedtak:

Programstyret tar til etterretning årsrapport fra Fakultet for arkitektur og design ved NTNU.

### Prosjektprogrammet:

#### **009/ 18 Søknader 2018 - tildelinger**

Det har i år vært en økning i antallet søknader sammenlignet med året før. Programstyret ser dette som positivt.

Programstyret har hatt en inngående drøfting rundt betingelsene for tildeling av midler. Ved vurdering om tildeling av midler til et prosjekt må de sentrale kriteriene i utlysningen være oppfylt, og prosjektet må være et relevant forskningsprosjekt som har kunstnerisk praksis som kjerne. Det er sett til prosjektets kontekst, arbeidsmetoder, kvalitetssikring, organisasjon og kjønnsbalanse, samt at det er klare mål for kommunikasjon, formidling og publisering.

Det tildeles ikke midler til verksproduksjon alene, selv ikke når disse inngår i et forskningsprosjekt.

Prosjekter som tildeles midler har en klar forankring i institusjonenes fagmiljø og bidrar til fagutvikling i samsvar med institusjonenes strategier, og fremmer således kvalitetsarbeid og rekruttering. Programstyret har vurdert det enkelte prosjektets utviklingsmuligheter og betydning for det kunstneriske forskningsfeltet. Programstyret har som mål at programmet skal være synlig og bidra til ny og relevant kunnskap i en internasjonal kontekst.

Programstyret gjør en vurdering av mottatte søknader og sakkyndige vurderinger. Det er i stor grad positive vurderinger fra sakkyndige ved denne tildelingsrunden. De økonomiske rammene for programmet er begrenset. Programstyret må avvise flere prosjekt som er konkludert støtteverdige fra de sakkyndige.

Programstyret tildeler midler til seks prosjekter innenfor en ramme på i alt 17,4 mill NOK over 3-4 år. Programstyret har valgt å redusere tildelingen til to av de prosjektene som er innvilget støtte, som også hadde de høyeste søknadsbeløpene og forholdsmessig lavt institusjonsbidrag.

Serge von Arx deltok ikke i behandlingen av søknaden fra Akademi for scenekunst.

Enstemmig vedtak:

Programstyret tildeler totalt NOK 712.000 til prosjektet «**Material Strategies**» ved **Akademi for scenekunst, Høgskolen i Østfold**

Programstyret tildeler totalt NOK 2.720.000 til prosjektet «**Queens Game**» ved **Den norske filmskolen, Høgskolen i Innlandet**

Programstyret tildeler totalt NOK 3.700.000 til prosjektet **Costume Agency** ved **Kunsthøgskolen i Oslo**.

Programstyret tildeler totalt NOK 3.650.000 til prosjektet «**PLANETARY SENSING (NAVIGATIONS BELOW THE SURFACE)**» ved **Kunsthøgskolen i Oslo**.

Programstyret tildeler totalt NOK 2.727.000 til prosjektet «**Extended Composition**» ved **Norges Musikkhøgskole**.

Programstyret tildeler totalt NOK 3.834.000 til prosjektet «**Art VAPO - True North**» ved **Det kunstfaglige fakultet, UiT Norges arktiske universitet**.

-----

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**Traversing Musical Territories**» ved **Norges Musikkhøgskole**.

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**The difficult artistic (de-)selection - a production designers research on creative awareness**» ved **Den norske filmskolen, Høgskolen i Innlandet**.

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**Algorithms of Inequality: Remembering the Future**» ved **Kunsthøgskolen i Oslo**.

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**Expanding Sound within the Format of the Flute Ensemble (ESFE)**» ved **Fakultet for kunstfag, Universitetet i Agder**.

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**TOGETHERNESS - VIBRANT MATTER COLLECTIVE**» ved **Fakultet for kunstfag, Universitetet i Agder**.

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**CCFT - Creative Centre for Fluid Territories**» ved **Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen**.

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**Synsmaskinen2 / Uncanny Valley**» ved **Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen.**

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**The Accompanist - tool or artist?**» ved **Fakultet for utøvende kunstfag, Universitetet i Stavanger.**

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**Conceptualising art activism and interculturality in new methods of investigating performative processes addressing climate change**» ved **Fakultet for utøvende kunstfag, Universitetet i Stavanger.**

Programstyret finner ikke å kunne støtte prosjektet «**I 'am' Macbeth**» ved **Det kunstfaglige fakultet, UiT Norges arktiske universitet.**

#### **010/ 18 Eventuelt**

##### **Stipendiatprogrammet - Avslutning uten sluttbedømmelse**

Morten Cranners deltakelse i Stipendiatprogrammet avsluttes uten sluttbedømmelse da fremdriften i prosjektet ikke er tilfredsstillende. Kritisk refleksjon er ikke levert innen rimelig tid etter presentasjon av kunstnerisk resultat.

Oslo/Bergen, 23.02.2018 GS